

The image is a movie poster. The top half features a close-up of a woman with long, wavy, light brown hair and a serious expression. The bottom half shows a beach scene with an older man in a white tank top and orange shorts building a sandcastle, and a younger man in patterned swim trunks kneeling nearby. The ocean and a distant city skyline are visible in the background.

AULLAR



SINOPSIS

Mamen siempre quiso ser bailarina profesional, pero los años se le han caído encima y ve cómo bailarinas más jóvenes están cumpliendo sus sueños.

Trabaja en un club de un polígono industrial para poder mantener a su hijo, mal vive en un barrio de la periferia de Málaga y tiene una relación mala con su jefe.

Una noche, en la puerta de su casa, aparece en el suelo un hombre borracho e inconsciente, que resulta ser su padre con el que lleva sin hablarse desde que murió su madre y él desapareció de su vida.

Poco a poco, y no sin muchos obstáculos por el camino, Mamen y su padre comienzan a pensar que pueden arreglar aquellos que se rompió hace tiempo, ya no habrá miedo a perdonar.

REPARTO

Elena Martínez

Paco Tous

Antonio Dechent

Adelfa Calvo

Jorge Tapia

Sandra Torrecillas

Antonio Jesús Serrano

EQUIPO TÉCNICO

Dirección	Sergio Siruela
Producción Ejecutiva	Eduardo Campoy Ezekiel Montes
Director de Producción	Guillermo Ríos
Director de Fotografía	Ezekiel Montes