

ÓSCAR
JAENADA

FERNANDO
TEJERO

ELLA
KWEKU

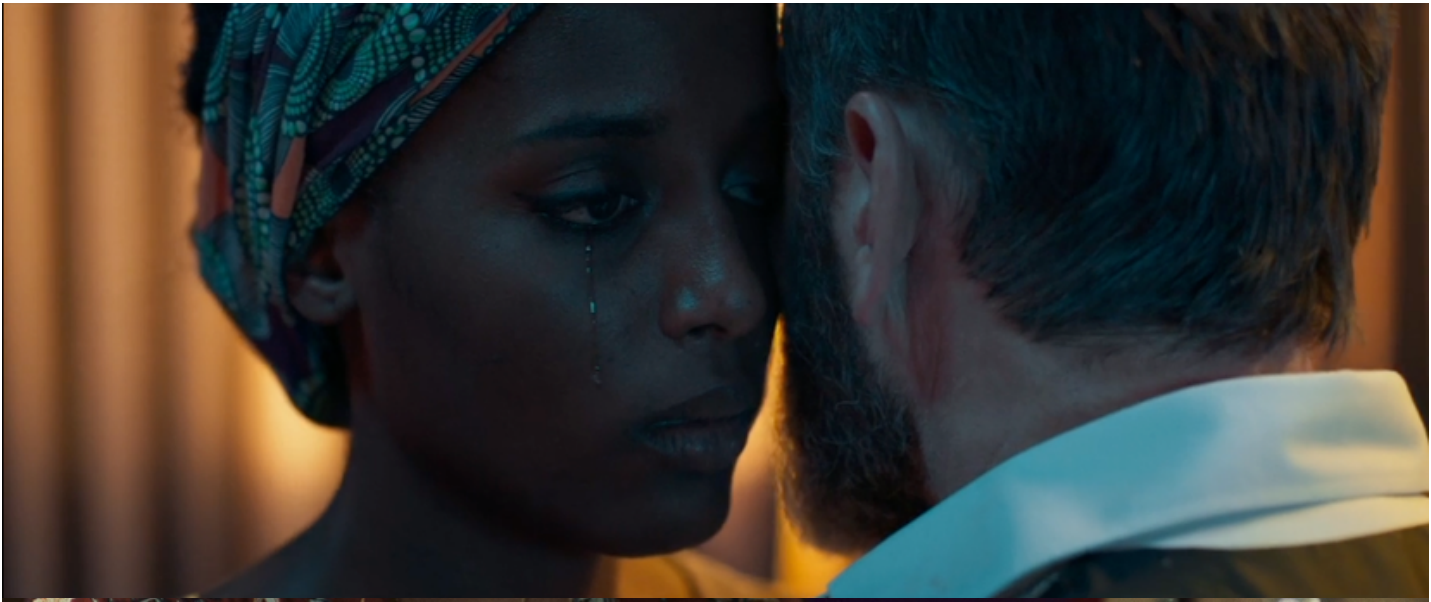
LIDIA
NENÉ



LA VERDAD ES LA PRIMERA VÍCTIMA DE LA GUERRA

LA PIEL EN LLAMAS

BASADO EN LA OBRA DE GUILLEM CLUA
UNA PELÍCULA DE DAVID MARTÍN-PORRAS



SINOPSIS

Un fotógrafo de guerra, regresa veinte años más tarde al país donde tomó la instantánea que le dio fama internacional, pero una periodista local quiere matarlo por un ajuste de cuentas con el pasado.

REPARTO

Oscar Jaenada

Ella Kweku

Lidia Nené

Fernando Tejero

EQUIPO TÉCNICO

Dirección	David Martín Porras
Producción Ejecutiva	Eduardo Campoy
Director de Producción	Mario Pedraza
Director de Fotografía	José Ignacio Martín
Dirección de Arte	Jonathan García