



ZORRO



SINOPSIS

California, primera mitad del siglo XIX. Diego de la Vega encarna ese nuevo mundo emergente en el que todas las culturas y sus gentes conviven, no escogió ser Zorro, la fuerza de la naturaleza del héroe enmascarado lo eligió a él. La búsqueda de la verdad y la justicia serán los propósitos que le empujarán a aceptar el desafío de defender a los más oprimidos. A lo largo de la serie veremos cómo se forja el ídolo porque el protagonista tiene grandes aptitudes, pero un largo camino por recorrer y mucho que aprender.

Zorro es un icono de la lucha contra la opresión. Su identidad secreta es su seguro de vida y el de sus seres queridos, sin embargo, amigos y enemigos intercambiarán sus papeles haciendo que su defensa de los oprimidos sea un camino repleto de obstáculos. Además de su sentido de la justicia y su fuerza del destino que le hace ponerse la máscara, Diego de la Vega tiene un motivo personal para convertirse en Zorro: descubrir al asesino de su padre.

Ayudado por Bernardo, el fiel apoyo de su progenitor, no se detendrá ante nada hasta descubrir quién lo hizo, pero eso le llevará también a descubrir secretos sobre su familia que cambiarán para siempre su destino.

REPARTO

Miguel Bernardeau

Dalia Xiuhcoatl

Renata Notni

Emiliano Zurita

Joel Bosqued

Cecilia Suárez

Rodolfo Sancho

Andrés Almeida

Elia Galera

Paco Tous

EQUIPO TÉCNICO

Creador y Guionista

Carlos Portela

Directores

Javier Quintas

Jorge Saavedra

Jose Luis Alegría

Producción Ejecutiva

David Cotarelo

David Martínez

Ángela Agudo

John Gertz

Andy Kaplan

Sergio Pizzolante

Jesús Torres

Glenda Pacanins